

27. Священное коронование [Запись А. Г. Достоевской.]
Предположительно: Священное коронование российских царей, императриц и императоров. Краткий исторический очерк. Сост. преп. Московского Александро-Мариинского ин-та В. А. З. М., А. Малюков и К^о, 1882.
 Были и другие аналогичные издания.
28. Соловьев С. М. см. выше № 12.
29. Страхов Н. Борьба с Западом в нашей литературе. Ист. и критич. очерки. В 2-х книгах. СПб., 1882—1883.
 — То же. Кн. 1—3. СПб., С. Добродеев, 1882—1896.
 — То же. В 3-х книгах. СПб., 1887—1896.
30. — Об основных понятиях психологии и физиологии. СПб., бр. Пантелеевы, 1886.
31. Толстой Л. Н. Смерть Ивана Ильича. СПб., «Семейная Б-ка», 1891.
32. Утешение в смерти кровных и милых сердцу. Разговор между братом и сестрою. Пер. с англ. СПб., И. Воробьев, 1897.
33. Шестакова Л. И. Последние годы жизни и кончина М. И. Глинки. — Русская старина, 1870, т. 2.
Предположительно. В списке А. Г. Достоевской: Памяти М. И. Глинки (Шестакова).
34. Die evangelische Bewegung.
 Брошюры нет в ленингр. библиотеках.
35. Dostoi ewsky A. Ein Beitrag.
 Оттиск неизвестной статьи брата писателя.
36. Dostoi ewsky A. Über den Bau der Vorderlappen des Hirnanhanges. — Archiv für mikroskopische Anatomie. Hrsg. von M. Schultze. Bd 26. Bonn, M. Cohen & Sohn, 1886.
 Или: Über den Bau des Corpus ciliare und der Iris von Säugethieren. — Ibidem, Bd 28, 1886.

Н. Н. МОСТОВСКАЯ

ДОСТОЕВСКИЙ В ДНЕВНИКАХ С. И. СМИРНОВОЙ (САЗОНОВОЙ)

Автор публикуемых дневниковых записей — Софья Ивановна Смирнова (1852—1921), писательница, жена актера Александринского театра Н. Ф. Сазонова. В 70-е годы она активно сотрудничала в «Отечественных записках» Н. А. Некрасова и М. Е. Салтыкова-Щедрина, где печатались ее романы «Огонек» (1871), «Соль земли» (1872), «Попечитель учебного округа» (1873), «Сила характера» (1876), «У пристани» (1879), имевшие признание у демократического читателя. После закрытия «Отечественных записок» Салтыков-Щедрин рекомендовал Смирнову редактору «Вестника Европы» М. М. Стасюлевичу в ряду других писателей — В. Е. Гаршина, И. А. Салова, Н. Д. Зай-

ончковской, И. Ясинского — как «беллетристические силы, на которые можно рассчитывать».¹ В 80-е годы она писала мало. С 90-х годов стала постоянной участницей газеты А. С. Суворина «Новое время». Здесь печатались ее многочисленные статьи и фельетоны, собранные позднее в отдельные сборники.² Выступала она и в качестве драматурга.

Круг знакомств Смирновой был обширен. Среди них были многие писатели, артисты, художники, общественные деятели. В сохранившихся ее дневниках (69 тетрадей; с 1877 по 1919 гг.)³ содержатся многочисленные, разнохарактерные записи о Достоевском, Тургеневе, Некрасове, Гончарове, Островском, Полонском, Лескове, Чехове, А. А. и Н. А. Потехиных, Суворине, В. П. Буренине, А. Ф. Кони, С. Н. Кривенко, актерах Ф. А. Бурдине, М. Г. Савиной, В. Ф. Комиссаржевской и многих других. Особый интерес представляют ее суждения о театральной среде Петербурга, о важнейших событиях литературной и общественной жизни России 70—90-х годов. При известной субъективности, присущей мемуарному жанру, дневниковые записи Смирновой отличаются достоверностью (все они тщательно датированы), обилием фактического материала, интересными наблюдениями не только личного характера, но историко-литературного значения.

Смирнова познакомилась с Достоевским в начале 70-х годов и оставалась в дружеских отношениях с ним до конца жизни писателя. А. Г. Достоевская вспоминает: «Федор Михайлович был дружен с Софьей Ивановной и очень ценил ее литературный талант».⁴ Достоевский был внимательным читателем первых литературных опытов Смирновой, в частности ее романа «Сила характера», который печатался в «Отечественных записках» (1876, № 2—4).

В 1874 г. Смирнова преподнесла Достоевскому отдельное издание романа «Попечитель учебного округа» с дарственной надписью «Глубокоуважаемому Федору Михайловичу Достоевскому. От автора на память».⁵ Два года спустя писатель послал ей фотографию с автографом: «Софье Ивановне Сазоновой от Ф. М. Достоевского на память».⁶

Смирнова нередко встречалась с Достоевским на литератур-

¹ Салтыков-Щедрин М. Е. Собр. соч., т. 20. М., 1977, с. 119—120.

² См., например: Смирнова С. И. Борцы за свободу. Сборник фельетонов. СПб., 1907.

³ По словам А. С. Суворина, «С. И. Смирнова (Сазонова) чуть ли не с детства ведет дневник. Прославится!» (Дневник А. С. Суворина. М.—Пг., 1923, с. 334).

⁴ Достоевская А. Г. Воспоминания. М., 1971, с. 290.

⁵ Титульный лист с автографом хранится в архиве С. И. Смирновой-Сазоновой. — ИРЛИ, Р. I, оп. 6, № 83.

⁶ См.: Лит. наследство, т. 83. М., 1971, с. 368.

ных вечерах и в доме А. С. Суворина. Писатель был частым гостем актера Н. Ф. Сазонова, через которого поддерживал связи с театральным миром.⁷

К Смирновой как человеку, близкому Достоевскому и высоко ценившему его творчество, А. Г. Достоевская обратилась в 1906 г. с просьбой написать вступительную статью для 1-го тома юбилейного Полного собрания сочинений (1904—1906 гг.) вместо неудовлетворившей ее статьи Д. С. Мережковского «Пророк русской революции», о которой вдова Достоевского отзывалась как о работе, «противоположной всем тем идеям, которые высказывал покойный писатель». В связи с этим А. Г. Достоевская писала Смирновой в неопубликованном письме от 26 мая 1906 г.: «...убеждения, приписанные Д. С. Мережковским моему мужу, совершенно не соответствовали истинным его убеждениям <...> Вы лично знали покойного моего мужа, читали его произведения, и я убеждена, что при Вашем таланте Вам не трудно будет написать о нем биографический очерк. Форма очерка зависит вполне от Вас: захотите ли Вы ограничиться строго биографической стороной или же пожелаете написать что-либо о произведениях Федора Михайловича и его деятельности, вроде тех статей, которые помещены при прежних изданиях Полного собрания сочинений <...> Мне представляется, <...> что Вам самой, может быть, было бы не совсем неприятно написать очерк о Федоре Михайловиче: ведь Вы знаете, как он Вас уважал и любил; знаете, как высоко ставил Вашу литературную деятельность и как много ожидал от Вашего прекрасного таланта. Читая Ваши статьи в „Новом времени“, я часто думаю, как был бы доволен покойный мой муж, если б жил теперь, видя, какие умные и оригинальные мысли Вы высказываете. Сколько раз мне приходило в голову, что в наше смутное время, только Вы одне, может быть, могли бы выяснить нашей читающей публике сущность и истинное значение произведений Федора Михайловича, так много предугадавшего в современной действительности».⁸

Статью о Достоевском Смирнова не написала: очевидно, это почетное предложение показалось ей слишком ответственным и для нее непосильным. В дневнике от 26 мая 1906 г. она заметила, кратко и точно изложив содержание письма Анны Григорьевны: «Достоевская задала мне задачу. Просит, чтобы я написала биографию Достоевского для Полного собрания его сочинений. Она была заказана Мережковскому, но тот написал так, что привел в ужас почитателей Федора Михайловича». На следующий день — 27 мая 1906 г. — в ее дневнике содержится следующая запись: «Сочиняла письмо Достоевской. Именно

⁷ См. об этом письмо А. Г. Достоевской к С. И. Смирновой от 6 февраля 1879 г. — ИРЛИ, ф. 285, № 126.

⁸ ИРЛИ, ф. 285, № 126.

сочиняла, отвечать отказом на такое предложение нелегко».⁹ Ответное письмо Смирновой Анне Григорьевне неизвестно.

Публикуемые дневниковые записи С. И. Смирновой за 1878—1880 гг. печатаются в извлечениях по автографу, хранящемуся в Рукописном отделе Пушкинского Дома.¹⁰

1878

2 марта. Н. <Ф. Сазонов> вечером у Суворина, где справляют двухлетие газеты.¹ Много народу: Черняев,² Достоевский, Данилевский,³ Кюи,⁴ Мясоедов⁵ и пр.

1879

20 октября. Пришел Достоевский, не застал меня и ждал. Говорил, что хотел мне летом написать, да не знал моего адреса. Хвалил моего «Попечителя».⁶ Виктор⁷ очень жалеет, что не застал его. Он подержал пари, что в «Братьях Карамазовых» сын [непременно] убьет отца.⁸

1880

5 февраля. Только что села заниматься с англичанкой, приходит Достоевский. Жалуется на то, что никак не может всем угодить. Праздные и ничтожные люди отнимают у него время, да еще про него же распускают слухи, будто бы он при виде гостя идет к нему навстречу и спрашивает:

— Вы зачем, собственно, пришли?

Такую сплетню в лицо ему повторил Полонский,⁹ который с приходом Тургенева¹⁰ перестал его звать к себе.¹¹

На каком-то великосветском вечере Случевский собирался читать стихи,¹² но хозяйка наивно объясняла ему: «Мы вас не смеем просить, потому что здесь Федор Михайлович, а он

⁹ Там же, № 48, л. 500, 501. Юбилейное Полное собрание сочинений Достоевского вышло в свет с биографическим очерком о Достоевском С. Н. Булгакова. Здесь же было опубликовано открытое письмо Мережковского к А. Г. Достоевской от 15 (28) сентября 1906 г., где говорилось: «Мне понятны мысли и чувства, заставившие Вас признать неудобною для напечатания статью мою „Пророк русской революции“ <...> Высказанные в этой статье взгляды на некоторые самые заветные верования Ф. М. Достоевского — самодержавие, православие, народность — так не совпадают с установившимся в русском общественном мнении пониманием произведений этого писателя, что я тогда же согласился с Вами, что, может быть, подобной статье не место в классическом юбилейном издании» (Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч., т. 1. СПб., 1906, с. 1).

¹⁰ ИРЛИ, ф. 285, № 2, л. 3, 183, 195—196, 216—217, 238, 244, 246—251. — Отрывки из дневников, посвященные А. П. Чехову, опубликованы Н. И. Гитович. — Лит. наследство, т. 87. М., 1977, с. 304—318.

стихов не любит». Достоевский протестует. Сл^кучевский^к говорит: «Я слышал, что вы „наших“ стихов не любите». Однако стал читать и читал 1½ часа. Но перед всякой нов^кой главой обращался к Дост^коевскому с вопросом, не надоел ли ему. — «И все это в общ^кестве», — говорит Дост^коевский, — где сидят около 20 дам, совершенно мне незнакомых». Говорим о заграничной поездке. Д^костоевский советует мне быть непременно в Генуе, Неаполе и Венеции.

Только что вышла книжка «Русск^кого вестн^кика» с «Братьями Карамазовыми». ¹³ Достоевский еще не успел просмотреть ее, а уж как^кая-то знакомая присылает к нему просить ее. Он гов^корит с досадой: «Ну как^к это можно». Только что посланная ушла, жена ¹⁴ приходит укорять его, зачем громко сказал, в передней могли слышать. Д^костоевский со злостью вскакивает, хватает книгу и отвозит ее сам к этой знакомой.

15 февраля. Б^кыла у Достоевского. Он сидит больной, недавно б^кыл припадок. Рассказывает мне план св^коего романа. ¹⁵ Гов^корит о верховной комиссии, о том, как Лорис-Меликов будет ловить революционеров, о том, что его воззвание «К общ^кеству» плохо редактировано: «Попытки к покушению...». ¹⁶

Д^костоевский ругает Петра, ¹⁷ гов^корит, что это помещик, кот^корый на всю Россию смотрел как^к на св^кое поместье. Ко^краблики строил, это его забавляло, и денег на это ухлопал гибель, а какие результаты? Наш Петр Великий (броненосец), кот^корого не могут двинуть с места. — Жесток и развратник, но развратничает-то по-своему: в такие-то часы и по стольку-то. Сколько водки выпито, и то определено.

27 февраля. Вечером б^кыл опять Суворин. Предлагает издать мой роман. ¹⁸ [Из его дальнейшего разговора я поняла, что обязана этим Достоевскому].

29 февраля. Целый день гости! Мамаша, Виктор, Николай Васильевич, Любовь Мих^кайловна, Алекс. Фед. Свищов, Достоевский, Суворин <...>

Только что стала заниматься с англичанкой, пришел Достоевский. Говорит, что на казни Млодецкого ¹⁹ народ глумился и кричал <...> Большой эфф^кт произвело то, что Мл^кодецкий поцеловал крест. Со всех сторон стали гов^корить: «Поцеловал! Крест поцеловал» <...>

Сказала Дост^коевскому, что ни за что не пойду вечером к Суворину, а пр^кшел С^куворин, позвал, и пошла. С^куворин очень б^кыл рад, целовал мне руки.

В заграничных газетах пишут, что выстрел Млодецкого стоил России 12 миллионов. Пишут также, что вопрос о падении нашей династии — вопрос только времени. Нетерпеливые ожидания революции в России; фантастические иллюстрации с представлениями взрывов и поимки нигилистов <...>

Около 11 поехала к Суворину. Заехала к Н. <Ф. Сазонову> в театр. Там еще конец не скоро <...>

У Суворина спектакль, играют «Доходное место».²⁰ Жадов — Карабчевский,²¹ Полина — Анна Ивановна,²² Вышневецкий — Буренин, Кукушкина — жена Крамского,²³ Юленька — Коломнина.²⁴ Сцена с кулак и зрители тут же на носу у актеров <...>

Шубинский²⁵ гов^{орит}, что Суворин с 20-го числа вечером все тоскует и он в эти дни с ним об делах не гов^{орит}. Знакомит меня с Лесковым.²⁶

Достоевский удивлен моему приезду. За ужином гов^{орил} Сув^{орину} про себя, что он русский социалист и что напрасно это просмотрели в 1-й части «Братьев Карамазовых», где он это высказывал, объясняя, в чем состоит русский социализм — в делении государства на церковь.²⁷ <...> За ужином я сижу между Дост^{оевским} и Сув^{ориним}. <...>

1 марта. Вернулись вчера в пятом часу: нынче оба встали с головной болью.

Достоевский называет Бисмарка глупцом.²⁸

¹ С 29 февраля 1876 г. А. С. Суворин при содействии В. И. Лихачева становится издателем газеты «Новое время» (см.: Краткий очерк издательской деятельности А. С. Суворина и развития принадлежащей ему типографии «Нового времени». СПб., 1900).

² Черняев Михаил Григорьевич (1828—1898) — генерал, в 1875—1876 гг. издатель газеты «Русский мир», главнокомандующий сербской армией во время сербо-турецкой войны (1876).

³ Данилевский Григорий Петрович (1829—1890) — писатель, в 1862 г. участвовал в журнале М. М. и Ф. М. Достоевских «Время», с 1869 по 1890 г. был редактором «Правительственного вестника».

⁴ Кюи Цезарь Антонович (1835—1918) — композитор, музыкальный критик, участник русско-турецкой войны (1877—1878).

⁵ Мясоедов Григорий Григорьевич (1835—1911) — русский художник, один из организаторов Товарищества передвижных художественных выставок.

⁶ Роман С. И. Смирновой «Попечитель учебного округа». СПб., 1874.

⁷ Буренин Виктор Петрович (1841—1926) — поэт, публицист, критик, автор сатирических фельетонов, пародий. В 60-е гг. сотрудничал в «Искре», «Отечественных записках». В 70-е гг. стал публицистом «Нового времени», входил в редакцию реакционной газеты А. С. Суворина.

⁸ В № 10 «Русского вестника» за 1879 г. была опубликована книга восьмая («Митя») третьей части романа «Братья Карамазовы».

⁹ Полонский Яков Петрович (1819—1898) — поэт, друг Достоевского, сотрудник журналов «Время» и «Эпоха».

¹⁰ Тургенев приехал из Парижа в Петербург 28 января (9 февраля) 1880 г. и пробыл здесь до 17 (29) апреля 1880 г. (см.: Тургенев И. С. Полн. собр. соч. и писем. Письма, т. XII, кн. 2. Л., 1967, с. 210, 235).

¹¹ В Дневнике Е. А. Штакеншнейдер от 10 октября 1880 г. приведены слова Достоевского: «Полонский боится пускать нас в одну комнату с Тургеневым» (Ф. М. Достоевский в воспоминаниях современников, т. II. М., 1964, с. 302). Об отношении Достоевского к Тургеневу см.: Никольский Ю. Тургенев и Достоевский. (История одной вражды). София, 1921. 108 с.; Долинин А. С. Тургенев в «Бесах». — В кн.: Ф. М. Достоевский. Статьи и материалы. Сб. II. Л.—М., 1924, с. 119—136.

¹² Возможно, речь идет об одном из вечеров Е. А. Штакеншнейдер, которую Достоевский часто посещал зимой 1879—1880 гг. На ее вечерах бывал и поэт К. К. Случевский (см.: Ф. М. Достоевский в воспоминаниях современников, т. II, с. 302—303; Гроссман Л. П. Жизнь и труды Ф. М. Достоевского. М.—Л., 1935, с. 290).

¹³ В № 1 «Русского вестника» за 1880 г. опубликована книга девятая третьей части романа «Братья Карамазовы», озаглавленная «Предварительное следствие».

¹⁴ Достоевская Анна Григорьевна.

¹⁵ Речь идет о романе «Братья Карамазовы», продолжение которого публиковалось в № 4, 7—11 «Русского вестника» за 1880 г. Возможно, Достоевский рассказывал Смирновой о «Проекте 4-й части» (15, 315).

¹⁶ С 12 февраля 1880 г. М. Т. Лорис-Меликов был назначен главным начальником «Верховной распорядительной комиссии по охранению государственного порядка и общественного спокойствия» (см.: Указ правительствующему Сенату, подписанный Александром II 12 февраля 1880 г. — Голос, 1880, 15 (27) февраля, № 46). 14 февраля 1880 г. он выступил с воззванием «К жителям столицы», в котором изложил программу действий «Верховной комиссии» «в борьбе с преступными проявлениями, разрушающими основные начала гражданского порядка, без которого немислимо развитие никакого благоустроенного государства». Достоевский обратил внимание на следующую формулировку: «Ряд неслыханных злодейских попыток к потрясению общественного строя государства и к покушению на священную особу государя-императора...» (Правительственный вестник, 1880, 15 февраля; Голос, 1880, 16 (28) февраля, № 47).

¹⁷ Личность Петра I и значение его деятельности занимали Достоевского на протяжении всего его творчества (см., например: XVI, 37, 167, 416, 429, 430; XIX, 18).

¹⁸ Очевидно, роман С. И. Смирновой «У приставы» (Отечественные записки, 1879, № 10—12).

¹⁹ 20 февраля 1880 г. народоволец И. О. Млодецкий совершил покушение на М. Т. Лорис-Меликова. 22 февраля 1880 г. Млодецкий был казнен. Известно, что Достоевский присутствовал на этой казни (см.: Садовников Д. Н. Встречи с И. С. Тургеневым («Пятницы» у поэта Я. П. Полонского в 1880 году). — Русское прошлое, 1923, № 3, с. 103. См. также запись в дневнике К. К. Романова от 26 февраля 1880 г. — Лит. наследство, т. 86. М., 1973, с. 137). В день покушения Млодецкого А. С. Суворин был у Достоевского (см.: Дневник А. С. Суворина. М.—Пг., 1923, с. 15).

²⁰ Эпизоду о домашнем спектакле у А. С. Суворина — постановке «Доходного места» А. Н. Островского — посвящены воспоминания А. И. Сувориной, не вошедшие в их частичную публикацию (Достоевский и его время. Л., 1971, с. 295—305). Суворина пишет: «На одном из наших домашних спектаклей присутствовал и Фед. Мих. Достоевский. Играли Островского „Доходное место“. Тогда эта пьеса имела громадный успех <...> Ставил пьесу у нас большой наш приятель Ник. Фед. Сазонов, Жадова играл Н. Пл. Карабчевский — красавец и знаменитый адвокат, очень талантливый актер и покоритель дамских сердец <...> Жену его глупенькую <...> Полину играла я, мою мать, т. е. тещу (типаж) Жадова, играла жена Ив. Ник. Крамского С. Н. Крамская, сестру мою, Юленьку играла дочь моего мужа belle fille А. Ал. Коломина и Викт. Пет. Буренин играл генерала Вышнепского» (ИРЛИ, Р. 1, оп. 6, № 85, л. 33—34). Среди присутствовавших на спектакле А. И. Суворина называет также Я. П. Полонского, Д. В. Григоровича, Н. С. Лескова, Н. П. Вагнера.

²¹ Карабчевский Николай Платонович (1851—1925) — петербургский адвокат, ученый, член Лондонской Академии (см. о нем: Никитин Н. Преступный мир и его защитники. СПб., 1910, с. 224—225; Петербургская газета, 1903, 24 декабря, № 353).

²² Суворина Анна Ивановна, жена А. С. Суворина (см. о ней: Достоевский и его время. Л., 1971, с. 295—296).

²³ Крамская Софья Николаевна (1840—1919), жена художника И. Н. Крамского.

²⁴ Коломнина А. Ал. — дочь А. С. Суворина, жена юриста, сотрудника «Нового времени» Алексея Петровича Коломнина (1848—1900).

²⁵ Шубинский Сергей Николаевич (1834—1913), историк, в 80-е гг. редактировал «Исторический вестник», издаваемый А. С. Сувориным.

²⁶ Лесков Николай Семенович (1831—1895), писатель, в 60-е гг. сотрудничал во «Времени» и «Эпохе». Об отношениях Лескова с редакцией этих журналов см.: Нечаева В. С. Журнал М. М. и Ф. М. Достоевских «Эпоха». 1864—1865. М., 1975, с. 124—126.

²⁷ Имеется в виду спор в келье старца Зосимы (в первой части «Братьев Карамазовых», глава «Буди, буди!» (14, 58); см. также комментарий Е. И. Кийко к «Братьям Карамазовым» (15, 417—418).

²⁸ Близкая оценка Бисмарка содержится в «Подростке»: «Быстрое понимание — лишь признак пошлости понимаемого. Идея Бисмарка стала вмиг гениальной, а сам Бисмарк — гением; но именно подозрительна эта быстрота: я жду Бисмарка через десять лет, и увидим тогда, что останется от его идеи, а может быть, и от самого господина канцлера» (13, 77). См. также письмо Достоевского к В. Ф. Пуцковичу от 23 августа (4 сентября) 1879 г. — Вопросы литературы, 1967, № 5, с. 167.

ИЗ НЕИЗДАННЫХ ПИСЕМ А. Н. МАЙКОВА О ДОСТОЕВСКОМ

(Публикация И. Г. Ямпольского)

В публикуемых ниже извлечениях из писем близкого друга Достоевского, поэта А. Н. Майкова 1860—1890-х годов содержатся некоторые биографические данные, оценки отдельных произведений Достоевского и его творчества в целом. Письма написаны в разное время и по разным поводам.

Все они хранятся в рукописном отделе Института русской литературы АН СССР (Пушкинский Дом). Даты писем унифицированы.

Письма Достоевского к А. Н. Майкову см.: П., I—IV. Письма Майкова к Достоевскому частично опубликованы в кн.: Ф. М. Достоевский. Статьи и материалы. Т. 2. Л.—М., 1924, с. 338—365. См. также письмо Майкова к П. А. Висковатову 1885 г. и рассказ Майкова о Достоевском и петрашевцах в записи А. А. Голенничева-Кутузова: 18, 191—195.